



Fiche métier
Réalisation
de produits imprimés
et plurimédia

Productions imprimées : L'artisan.e conduit des machines à imprimer d'exploitation complexe. Il.elle travaille dans des ateliers d'impression, des imprimeries de labeur ou de presse. Sa maîtrise de l'ensemble des procédés technologiques (offset, héliogravure, sérigraphie, ...) et des nouvelles technologies d'impression numérique lui permet de s'adapter à une ou plusieurs machines. Son expertise lui permet de choisir, doser et contrôler la qualité des matières premières (encres, solvants, ...).

Productions graphiques : Le.la titulaire de ce Bac Pro participe à toutes les étapes de réalisation des documents imprimés et maîtrise les différents supports de communication. Il.elle participe à la conception technique du projet graphique : réception et contrôle des données du client, enrichissement typographique des textes, mise en conformité des images. Il.elle traite ensuite l'ensemble des données numériques pour préparer le document, élabore la mise en page en l'adaptant au procédé d'impression choisi. Sa production pourra aussi être déclinée pour d'autres supports : packaging, grand format, internet, smartphone, ..

● **Compétences et qualités requises**

Le métier de graphiste (Production graphiques) requiert des compétences artistiques et techniques pour réaliser, finaliser et contrôler numériquement des projets de communication multisupports liés au domaine de la création graphique : illustration 2D/3D, animations multimédia, webdesign, affiche, communication d'entreprise et institutionnelle, presse, édition, packaging, publicité, signalétique, ... La production de projets graphiques associe la connaissance et la pratique des techniques de réalisation parmi lesquelles les techniques du dessin et de l'informatique (PAO). Le.la professionnel.le assure tout ou partie de l'élaboration de documents numériques pour impression ou diffusion sur tout support multimédia.

Le métier de conducteur de presse (Productions imprimées) maîtrise les techniques d'impression, la colorimétrie, les différentes étapes de la chaîne graphique mais possède aussi des compétences informatiques pour savoir utiliser les machines automatiques et pour assurer la maintenance. Le.la professionnel.le doit également être rigoureux.se, précis.e et s'adapter aux évolutions du domaine qui va vers une complémentarité papier-numérique.

● Les conditions de travail

Selon les projets, l'activité peut suivre des horaires fixes ou irréguliers, en fin de semaine ou les jours fériés. Il n'est pas rare de devoir travailler dans l'urgence pour respecter les délais.

Productions graphiques : Quel que soit l'environnement de travail (à la maison, en agence, espace coworking...), le métier requiert de passer de nombreuses heures devant un écran et doit donc veiller à adopter une position de travail ergonomique.

Productions imprimées : Le métier demande de la réactivité afin de trouver une solution pour pallier une production non satisfaisante, avoir une bonne perception des couleurs et une bonne condition physique pour supporter le travail debout.

Les débouchés et évolutions professionnelles

● La formation au Campus des Métiers de Moselle : Thionville

Le titulaire du **Bac Pro option Productions graphiques** pourra travailler dans une maison d'édition, une agence de communication, une rédaction de presse...

Il/elle pourra exercer les fonctions de :

- Maquettiste (PAO, Web...) ;
- Infographiste ;
- Opérateur/trice préresse ou opérateur plurimédia. Avec quelques années d'expérience, un poste de chef d'équipe est envisageable.

Le titulaire du **Bac Pro option Productions imprimées** pourra travailler en qualité de conducteur d'un système d'impression numérique, offset, en flexographie, en héliogravure.

Ils peuvent travailler dans différentes structures :

- Des ateliers d'impression ;
- Des imprimeries de labeur ;
- Des imprimeries de presse.

Après une expérience professionnelle de plusieurs années, les fonctions de chef d'équipe ou un poste d'encadrement sont accessibles.

BAC PRO Réalisation de produits imprimés et plurimédia
Option A : Productions graphiques
Option B : Productions imprimées
3 ans

Formation initiale, formation continue, VAE et candidat libre.

> **Niveau 4 : Bac Pro** : Baccalauréat professionnel

consultez nos taux de réussite aux examens sur cma-moselle.fr

Diplômes et titres accessibles par :

- alternance (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, en fonction des dispositions des OPCO) ;
- formation continue selon les dispositifs de financements mobilisables ;
- Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ;
- inscription en candidat libre possible en fonction de la certification ;
- formation accessible aux personnes handicapées après analyse de la demande par le référent handicap du site de formation en lien avec le réseau des partenaires.

Rémunération : Le salaire varie selon le statut et la nature de l'activité. En début de carrière, le/la salarié.e gagne le SMIC.

Le salaire moyen d'un imprimeur est de 3 000 € bruts par mois (Source : FCGA – 2016), celui d'un graphiste est de 1 800 € bruts par mois (Source : Indeed)



CFA de Thionville
03 82 59 16 82
cfathionville@cma-moselle.fr
10 allée de la Terrasse
57100 Thionville