

50% de réussite à l'examen (2 candidats)

96.5% de satisfaction

Le Campus des Métiers de Moselle en quelques chiffres

www.cma-moselle.fr/apprentissage-nos-cfa<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/accueil>

Baccalauréat Professionnel Artisanat et métiers d'art, option « Communication visuelle pluri média » en alternance

Objectif général : Acquérir les compétences, savoirs et capacités exigés au référentiel examen pour se présenter aux épreuves du diplôme visé.

Compétences visées - à l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de réaliser des projets graphiques et de proposer au client des solutions de communication diverses, du document imprimé (carte de visite, dépliant, magazine, affiche, charte graphique, affichette, brochure, packaging ...) aux supports multimédias (CD, DVD, Sites internet ...).

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

PRATIQUE et TECHNOLOGIE

Elaborer un projet de communication visuelle : utiliser les techniques graphiques, la couleur, maîtriser les différentes expressions typographiques, Appliquer une méthodologie : processus d'investigation / élaboration du projet

Critiquer les œuvres relevant des arts visuels et du design de communication : S'initier aux arts, techniques, mouvements et courants artistiques/ Découvrir les évolutions du graphisme, de la communication visuelle, de la publicité et de la communication/ Analyser une image

Etudier un produit de communication : droit et utilisation des images / la couleur/ expression typographique/ Connaître les matériels informatiques, les serveurs, le fonctionnement d'un réseau, l'arborescence d'un site, les navigateurs et leurs fonctionnalités, les langages du web

Mettre en place les moyens, techniques de publication, de couleur numérique, de communication visuelle, de communication générale/ Connaître les différentes étapes de la chaîne graphique

Evaluer les périodes de formations en milieu professionnel : réaliser un dossier de synthèse des activités menées en entreprise / le présenter à l'oral

Réalisation PAO : produire et gérer des fichiers : Acquérir des images, créer des fichiers, découper une animation, mettre en sécurité du poste de travail/ archiver et classer, réaliser un dossier d'assemblage des informations, transmettre informatiquement des données/ **Investir les techniques d'investigation documentaire et les méthodes de sélection** selon des critères

Appliquer une typographie de qualité : Vocabulaire, règles typographiques, signes de correction, règles de saisie de texte et les correcteurs d'orthographe, types de composition ou de justification du texte, systèmes de mesure, formats de police, feuilles de styles

Exploiter les logiciels : Logiciel de traitement et retouche d'images, logiciel de mise en page, logiciel de dessin vectoriel, logiciel d'animation pour le web, logiciel de création de site Internet
Employer les formats d'enregistrement

Acquérir des images : Numériser des images pour l'édition et/ou le web : Images issues de photothèques, prise de vue numérique

Maîtriser les moyens et techniques de publication ainsi que la couleur numérique

Réaliser et soutenir un dossier de travaux professionnels de types scolaires, réalisés en milieu professionnel et personnel et présenter orale du dossier de travaux

CHEF D'ŒUVRE : Se présenter : diplôme et spécialité préparés/ Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet (s'il se rattache à un projet collectif, de sa part individuelle prise dans le projet.)/ Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée/ Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre/ S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation/ Emettre un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris/ Mettre en avant la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier.

FRANÇAIS : Objets d'étude : 2^{nde} : 1. Devenir soi : voix et voies de l'identité - 2. S'informer, informer : les circuits de l'information - 3. Dire et se faire entendre : jeux et enjeux de la parole / 1^{re} : 1. Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire – Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques / **Terminale :** Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique / durant les 3 ans : Dire, écrire, lire le métier

HISTOIRE : Classe de seconde : Thème 1 : l'expansion du monde connu (XV^e-XVIII^e siècle) / **Thème 2 :** l'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804) / **Thème 3 :** Métiers, compagnons, compagnonnage et chef d'œuvre au XIX^e Siècle/ **Classe de Première :** : **Thème 1 :** Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX^e-1^{re} moitié du XX^e siècle) / **Thème 2 :** Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)/ **Classe de terminale :** : **La France et le monde depuis 1945 : Thème 1 :** Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945/ **Thème 2 :** Vivre en France en démocratie depuis 1945

GÉOGRAPHIE : Classe de seconde ; Thème 1 : Des réseaux de production et d'échanges mondialisés/ **Thème 2 :** Des réseaux de production et d'échanges mondialisés/

Classe de première : Thème 1 : La recomposition

Classe de terminale : Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer/ **Thème 2 :** Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE : Classe de seconde : **Thème 1 :** La liberté, nos libertés, ma liberté/ **Thème 2 : la laïcité**

Classe de Première : Thème 1 : Egout et fraternels / **Thème 2 :** Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe/ **Classe de terminale :** Espace public, engagement et culture du débat démocratique

MATHS/ SCIENCES :

MATHS : Statistiques et probabilités/ Algèbre – Analyse/ Géométrie : / Algorithmique et programmation / Automatisation/ Vocabulaire ensembliste et logique.

PHYSIQUE, CHIMIE : Electricité : obtenir et utiliser efficacement l'énergie électrique / **Thermique :** utiliser et contrôler les transferts thermiques/ **Mécanique :** Contrôler le mouvement et l'équilibre de divers systèmes/ **Chimie :** analyser, transformer ou exploiter les matériaux dans le respect de l'environnement/ **Signaux :** transmettre l'information

ECONOMIE-GESTION : Module 1 – Découvrir l'environnement d'une entreprise. / **Module 2 –** Lister les différents choix d'une entreprise en matière de production. / **Module 3 –** Expliquer la création de valeur et sa répartition. / **Module 4 –** Repérer et analyser les mutations de la relation de travail.

EPS : Champ d'apprentissage (CA1) Réaliser sa performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée / **CA2 -** Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains : **CA3 -** Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui / **CA4 -** Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner / **CA5 -** Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

PREVENTION ENVIRONNEMENT SANTE : Thématique A : Responsabiliser l'individu par rapport à son capital santé / **Thématique B :** Sensibiliser l'individu à ses responsabilités par rapport à son environnement / **Thématique C :** Faire prendre conscience à l'individu de ses devoirs envers son milieu professionnel, impliqué dans la prévention des risques / **Thématique D :** Apprendre à se comporter en consommateur averti

Le programme détaillé et le règlement d'examen de la formation sont mis à disposition sur le logiciel Y-PAREO après validation du compte individuel de l'apprenant.

Préparation à l'examen : Une semaine de révision avec rappel de toutes les notions vues au cours de la formation.

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en Centre - Période de Formation en milieu professionnel - Au CFA : Atelier à disposition avec 12 Mac, 8 PC, Postes informatique dédié périphérique, Imprimante 3D, imprimantes jet d'encre, Scanner, Presse à œillets, Vidéoprojecteur, Rétroprojecteur, Imprimantes jet d'encre, Traceur numérique + Plotters de découpe, Table de découpe, tapis de découpe, pistolet à colle, flasheuse thermique, Décapeur thermique - Salles de cours de 15 à 25 places équipées PC et vidéo projection, salles informatiques, Centre de Ressources Multimédia.

MODALITES DE SUIVI PEDAGOGIQUE ET D'EVALUATION DES ACQUIS : Positionnement des apprenants en fonction des prérequis à l'entrée de la formation. Evaluations des compétences acquises tout au long de la formation, examens blancs, passage de l'examen suivant le calendrier fixé par l'Education Nationale.

PUBLIC ET PREREQUIS : Signature d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation selon les conditions prévues au code du travail. Sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap.

Informez-vous sur l'apprentissage en cliquant sur : <https://www.cma-moselle.fr/apprentissage-decouvrez-notre-univers-interactif>

FORMATEURS : Formateurs spécialisés dans le domaine professionnel ainsi que dans les disciplines d'enseignement général.

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation des acquis en fin de formation et validation par examen final devant un jury paritaire tripartite pour la partie pratique.

LIVRABLES A L'ISSUE DE LA FORMATION : Les supports de formation sont élaborés par chaque formateur et mis à disposition des apprenants en cohérence avec la méthode pédagogique utilisée et les compétences visées.

DUREE : 4821 heures (Centre 1851 heures - Entreprise 2970 heures) pour un cycle de 3 ans à ajuster selon la date d'inscription au CFA, le positionnement et les éventuelles dispenses.

TARIFS : Coût de la formation pris en charge par l'OPCO de l'entreprise. Consultez-nous pour les possibilités de prise en charge de votre financeur.

MODALITES ET DELAI D'ACCES : dès signature du contrat et en centre selon calendrier d'alternance du CFA.

CAMPUS DES METIERS	Thionville : Tel : 03 82 59 16 82	3 ans de septembre à juin de l'année n+3
---------------------------	--	--

Possibilité de restauration sur nos implantations - Formations accessibles aux personnes handicapées - Parking gratuit