

Brevet des Métiers d'Art - Option A : signalétique en alternance

Objectif général : Acquérir les compétences, savoirs et capacités exigés au référentiel examen pour se présenter aux épreuves du diplôme visé.

Compétences visées - à l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de mettre en forme et de réaliser sur tous supports amovibles, fixes ou roulants et en tous formats, des travaux de communication visuelle - graphiques ou d'illustration - à caractère promotionnel, publicitaire et événementiel pérenne ou éphémère. Dans le domaine immobilier ou patrimonial, il participera à la réalisation des décors destinés à la conservation ou mise en valeur, à la restauration, aux créations d'ambiances spécifiques. Il exercera tout ou partie des fonctions relatives au travail de l'image et du graphisme, au travail informatique, aux réalisations sur tous supports et tous formats, à la décoration de surfaces et de volumes en liaison avec le concepteur.

CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

BLOC 1 – CONDUIRE UN PROJET EN SIGNALÉTIQUE :

Appliquer une méthodologie de projet : Organiser les différentes phases d'une méthodologie de projet/ Respecter une chronologie dans les phases successives d'élaboration d'un projet/ Mener une recherche en réponse à une demande ou à un cahier des charges.

Collecter et exploiter les informations : Rechercher et identifier les informations nécessaires au regard d'une situation professionnelle/ Classer et hiérarchiser différentes informations dans le cadre d'une recherche/ Constituer des bases de données.

Présenter des propositions esthétiques et techniques : Choisir les modes et les moyens de présentation oraux, écrits et graphiques adaptés/ Structurer et mettre en forme des supports de présentation/ Exposer un projet dans ses différentes phases

BLOC 2 – ÉTUDIER UNE RÉALISATION EN SIGNALÉTIQUE :

Analyser une demande, un cahier des charges :

Analyser et interpréter une demande client / identifier les données fonctionnelles / identifier les données techniques de l'ouvrage et du site / Identifier les données esthétiques et stylistiques / Identifier les données réglementaires / Identifier les données budgétaires / Analyser la faisabilité du projet et proposer si nécessaire des adaptations / Collaborer à l'élaboration d'un cahier des charges.

Proposer et justifier des solutions techniques de réalisation : Rechercher des solutions techniques pour la réalisation d'un ouvrage et son implantation/ Concevoir la maquette numérique (options A)/ Réaliser des échantillons en vue de la fabrication/ Formaliser le cahier des contenus

Déterminer et planifier les étapes de réalisation : Définir les phases de réalisation en atelier et sur site/ Planifier la réalisation et l'installation/ Déterminer les matériaux, les matériels et les besoins en personnel nécessaires à chaque phase de réalisation/ Définir et formaliser les modes opératoires de chaque phase de réalisation.

ECONOMIE-GESTION : Axe 1 : le contexte professionnel/ Axe 2 : l'insertion dans l'organisation/ Axe 3 : L'organisation de l'activité / Axe 4 : La vie de l'organisation/ Axe 5 : mutations, leurs incidences, la création et reprise d'entreprise.

BLOC 3 – RÉALISER UNE SIGNALÉTIQUE Préparer les matériels, les équipements, les outils, les matériaux :

Approvisionner les matériaux, les consommables, l'outillage et les produits auxiliaires/ Gérer la préparation et le contrôle des matériaux et des produits/ Préparer et régler les outils et les machines/ Gérer les postes de travail.

Préparer les fichiers pour la production : Gérer la récupération des fichiers des maquettes : textes, images et polices de caractères/ Contrôler et adapter les fichiers aux moyens de production/ Organiser l'archivage des fichiers et des données de production.

Préparer les supports : Assurer le débit et la préparation des supports/ Contrôler la conformité du support.

Gérer la logistique du chantier : Solliciter les autorisations administratives nécessaires/ Acheminer les matériaux, équipement et personnels/ Communiquer avec le client, l'équipe et les entreprises partenaires/ Assurer les opérations de réalisation d'une signalétique : Imprimer et découper les visuels 2D et 3D, d'un décor et/ou d'une signalétique/ Poser le visuel sur support en atelier/ Exécuter le lettrage peint pour une signalétique au pochoir/ Archiver les fichiers de fabrication./ Assurer les opérations de finition d'une signalétique ou d'un décor : Assurer les opérations de finition nécessaires

Installer une signalétique sur site : Organiser et sécuriser l'espace d'intervention /

Installer le décor adhésif (vitrine, mur...) / **Conduire** les opérations de dépose et de pose de signalétiques/ Rendre compte de l'installation./ **Organiser le bon fonctionnement des matériels, des équipements :** Collecter les informations de dysfonctionnement/ Organiser les interventions de maintenance/ Archiver les documents relatifs aux opérations de maintenance/ **Assurer le respect des normes environnementales et de sécurité :** Organiser le stockage des produits dangereux/ Trier et stocker les déchets avant enlèvement/ Assurer le bon usage des produits.

BLOC 4 : ARTS APPLIQUÉS AU MÉTIERS et CULTURE ARTISTIQUE LIÉE AU MÉTIER :

HISTOIRE DE L'ART et du DESIGN

Se repérer au niveau des principaux courants artistiques et les styles de la préhistoire à nos jours, en occident (arts graphiques, architecture, peinture, sculpture...)

HISTOIRE DE L'ART LIÉE AU MÉTIER : Contextualiser les grandes évolutions des techniques et des supports du XIXe à l'ère numérique/ Indiquer les principes typographiques appliqués à une signalétique ou une enseigne et à une communication visuelle / L'image et ses composantes : repérer et expliquer les apports esthétiques liés à l'évolution des techniques de communication visuelle.

ARTS APPLIQUÉS : MOYENS DE TRADUCTION : S'approprier les outils traditionnels et numériques/ Utiliser Les moyens graphiques, plastiques, chromatiques et volumiques.

ANALYSE ET PROPOSITION D'ARTS APPLIQUÉS : Analyser les caractéristiques graphiques, esthétiques et stylistiques. / Proposer des solutions graphiques et esthétiques. / S'exprimer graphiquement

REPRÉSENTATION GRAPHIQUE : Effectuer différents types de représentation numériquement ou manuellement / Appliquer règles et conventions de représentation techniques/ Maîtriser les outils de représentation (manuels ou informatiques) ...

BLOC 5 - MATHS/PHYSIQUE-CHIMIE : Objectifs : Rechercher, extraire et organiser l'information. - Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité. - Expérimenter, simuler. - Critiquer un résultat, argumenter. - Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit.

Domaines de connaissances : statistique et probabilités : - comparer des séries statistiques à l'aide d'indicateurs – Aborder la statistique à deux variables en réalisant des ajustements affines – Modéliser une expérience aléatoire et calculer des probabilités/ **Algèbre et Analyse :** Modéliser une situation – Résoudre un problème en choisissant une méthode adaptée – découvrir les suites numériques et de nouvelles fonctions/ **Géométrie :** Utiliser un logiciel de géométrie dynamique pour représenter des figures et des solides – Reconnaître des figures usuelles planes et calculer le périmètre et l'aire de certaines – Reconnaître des solides usuels et calculer le volume de certains

+ 3 Modules en parallèle des 3 domaines de connaissance : algorithmique et programmation, automatisme, vocabulaire ensembliste et logique

BLOC 6 : LANGUE VIVANTE :

Compétences de niveau B1+ du CECL.

- S'exprimer oralement en continu.

- Interagir en langue étrangère.

- Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère.

BLOC 7 – FRANÇAIS/ HISTOIRE GEOGRAPHIE EMC : Objets d'étude : 2nde : 1. Devenir soi : voix et voies de l'identité - 2. S'informer, informer : les circuits de l'information - 3. Dire et se faire entendre : jeux et enjeux de la parole / 1^{er} : 1. Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire – Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques / **Terminale :** Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique / durant les 3 ans : Dire, écrire, lire le métier.

HISTOIRE : Classe de seconde : **Thème 1 :** l'expansion du monde connu (XV^e-XVIII^e siècle) / **Thème 2 :** l'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804) / **Thème 3 :** Métiers, compagnons, compagnonnage et chef d'œuvre au XIX^e Siècle

Classe de Première : **Thème 1 :** Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX^e-1^{re} moitié du XX^e siècle) / **Thème 2 :** Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) / **Classe de terminale : La France et le monde depuis 1945 :** **Thème 1 :** Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945 / **Thème 2 :** Vivre en France en démocratie depuis 1945

GÉOGRAPHIE : Classe de seconde ; **Thème 1 :** Des réseaux de production et d'échanges mondialisés/ **Thème 2 :** Des réseaux de production et d'échanges mondialisés/

Classe de première : Thème 1 : La recomposition

Classe de terminale : Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer/ **Thème 2 :** Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE : Classe de seconde : Thème 1 : La liberté, nos libertés, ma liberté/ **Thème 2 :** la laïcité

Classe de Première : Thème 1 : Egaux et fraternels / **thème 2 :** Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe/ **Classe de terminale :** Espace public, engagement et culture du débat démocratique

BLOC 8 - EPS : Champ d'apprentissage (CA1) Réaliser sa performance **MOTRICE** maximale mesurable à une échéance donnée / **CA2** - Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains : **CA3** - Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui / **CA4** - Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner / **CA5** - Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

Le programme détaillé et le règlement d'examen de la formation sont mis à disposition sur le logiciel Y-PAREO après validation du compte individuel de l'apprenant.

Préparation à l'examen : Une semaine de révision avec rappel de toutes les notions vues au cours de la formation

METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en Centre - Période de Formation en milieu professionnel – Au CFA : Atelier à disposition avec 12 Mac, 8 PC, Postes informatique dédié périphérique, Imprimante 3D, imprimantes jet d'encre, Scanner, Presse à œillets, Vidéoprojecteur, Rétroprojecteur, Imprimantes jet d'encre, Traceur numérique + Plotters de découpe, Table de découpe, tapis de découpe, pistolet à colle, flasheuse thermique, Décapeur thermique - Salles de cours de 15 à 25 places équipées PC et vidéo projection, salles informatiques, Centre de Ressources Multimédia.

MODALITES DE SUIVI PEDAGOGIQUE ET D'EVALUATION DES ACQUIS : Positionnement des apprenants en fonction des prérequis à l'entrée de la formation. Evaluations des compétences acquises tout au long de la formation, examens blancs, passage de l'examen suivant le calendrier fixé par l'Education Nationale.

PUBLIC ET PREREQUIS : Signature d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation selon les conditions prévues au code du travail. Sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap.

Informez-vous sur l'apprentissage en cliquant sur : <https://www.cma-moselle.fr/apprentissage-decouvrez-notre-univers-interactif>

FORMATEURS : Formateurs spécialisés dans le domaine des arts graphiques et de la signalétique et dans les disciplines d'enseignement général.

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation des acquis en fin de formation et validation par examen final devant un jury paritaire tripartite pour la partie pratique.

LIVRABLES A L'ISSUE DE LA FORMATION : Les supports de formation sont élaborés par chaque formateur et mis à disposition des apprenants en cohérence avec la méthode pédagogique utilisée et les compétences visées.

DUREE : 3214 heures (Centre 1400 heures - Entreprise 1814 heures) pour un cycle de 2 ans à ajuster selon la date d'inscription au CFA, le positionnement et les éventuelles dispenses.

TARIFS : Coût de la formation pris en charge par l'OPCO de l'entreprise. Consultez-nous pour les possibilités de prise en charge de votre financeur.

MODALITES ET DELAI D'ACCES : dès signature du contrat et en centre selon calendrier d'alternance du CFA.

CAMPUS DES METIERS	Thionville : Tel : 03 82 59 16 82	2 ans de septembre à juin de l'année n+2
---------------------------	--	--

Possibilité de restauration sur nos implantations - Formations accessibles aux personnes handicapées - Parking gratuit