

100% de réussite à l'examen

83% de satisfaction

Le Campus des Métiers de Moselle en quelques chiffres

[www.cma-moselle.fr/apprentissage-nos-cfa](http://www.cma-moselle.fr/apprentissage-nos-cfa)<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/accueil>

## Baccalauréat Professionnel Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia Option A « productions graphiques » en alternance

**Objectif général :** Acquérir les compétences, savoirs et capacités exigés au référentiel examen pour se présenter aux épreuves du diplôme visé.

**Compétences visées - à l'issue de la formation, l'apprenant sera capable** d'intervenir pour le compte et au service de nombreux secteurs d'activité qui produisent et enrichissent les supports de communication tout au long de la chaîne graphique, de la prépresse à l'impression, à la finition et au façonnage. L'apprenant participera à l'enrichissement technique des données et leurs diffusions sur différents media et applications utilisant les technologies de l'internet, pour le web design, pour le e-commerce et pour la publication et l'édition numérique.

### CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

#### ETUDE DE DOSSIER DE FABRICATION D'UN PRODUIT DE COMMUNICATION : OUTILS ET NOTIONS INFORMATIQUES :

Identifier les matériels informatiques, les unités de mesures, les fichiers informatiques, les réseaux, les flux numériques : sécurisation, certification, normalisation des fichiers. Repérer les outils du web, les langages du web (HTML et CSS) d'Internet, le CMS avec WordPress

**APPLICATIONS INFORMATIQUES :** Travailler sur Open source : les logiciels libres

**PREPARATION DE LA PRODUCTION :** Se familiariser avec les documents techniques professionnels (dossier de fabrication, cahier des charges), avec le code typographique, les signes de correction, la communication professionnelle (vocabulaire technique)

**MOYEN ET TECHNIQUE DE PUBLICATION :** Appréhender la diversité des produits de communication pluri média et multi supports, supports impression, papier (normes, fabrication, classification, quadrichromie, films - plaques - CTP : CTFilm - CTPlate - CTPress – CTPrinte, types d'imprimantes : laser - jet d'encre - sublimation – thermique, supports écran, mise en ligne, FTP, CMS

**MISE EN PAGE : maîtriser les règles** de mises en page, la charte graphique, la lisibilité, la hiérarchie de l'information/ Concevoir un site Internet (arborescence, navigation)/ Se servir de Webdesign et ergonomie : la mise en page sur écran, la mise en page liquide (Publication numérique), responsive design.../ Respecter la typographie : terminologie, classification des caractères, format des polices : postscript - truetype - open type, attributs de caractère, de paragraphe : les feuilles de style, Installation et gestion des polices/ GÉRER la couleur : synthèses colorées : additive, soustractive, la quadrichromie et les tons directs, la symbolique des couleurs, la gestion de la couleur, les profils ICC, les espaces colorimétriques (Lab, RVB, CMJN), la calibration de la chaîne graphique/ **Préparer les images numériques :** Distinguer les types d'images : trait, N&B, couleur, bichromie - modes bitmap, vectoriel, le retrait sous-couleur : UCR-GCR-UCA, le tramage : point de trame - linéature - angle de trame, les images pour le web : les formats adaptés, la compression, acquisition des images : scanner, APN/ Préparer des images pour l'impression : réglage mode CMJN avancé/ Corriger la colorimétrie-retouches avancées – détourage, régler l'image imprimée : histogramme, niveaux, courbes, Préparer des images pour le web et animer : les formats adaptés, la compression / Finaliser des fichiers : Surimpression, défoncé et recouvrement, PDF pour la prépresse : PDF sécurisé - PDF certifié/ Respecter l'environnement – Prévenir les Risques Professionnels – Penser « Ergonomie » : Normes d'hygiène, de sécurité, les symboles de risques, de protection, normes environnementales, tri et recyclage des déchets/ Ergonomie du poste de travail / S'approprier les aspects juridiques et législatifs de l'imprime, du web : Législation de l'édition : dépôt légal, ISBN - ISSN - droits d'auteur, copyright..., droit de reproduction et d'utilisation des images sur Internet

#### REALISATION D'UN PRODUIT DE COMMUNICATION : Outils et notions informatiques :

**Maîtriser l'ordinateur et les différents logiciels informatiques :** Approche théorique et fonctionnelle des logiciels : logiciel de traitement et retouche d'images, de mise en page, d'imposition numérique, de dessin vectoriel, de logiciel pour le web : navigateur, éditeur code source, outils développeurs.de logiciel de création de site Internet

#### EVALUATION DES PERIODES DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL :

**Exposer à l'oral** les projets en utilisant le Langage professionnel/ Préparer de la production : les temps prévisionnels, les plannings, la commande papier... / Images numériques : redimensionner des images : agrandissement, réduction, recadrage/ Imposition et finition : apporter un soin particulier à la finition, aux techniques d'imposition manuelles, études de cas / Imposition, réalisation d'une forme imprimante : préparer la production : temps prévisionnels, plannings, commande papier...

#### CHEF D'ŒUVRE :

Se présenter : diplôme et spécialité préparés/ Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet (s'il se rattache à un projet collectif, de sa part individuelle prise dans le projet.)/ Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée/ Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre/ S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation/ Emettre un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris/ Mettre en avant la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier.

#### FRANÇAIS : Objets d'étude : 2<sup>nde</sup> :

1. Devenir soi : voix et voies de l'identité - 2. S'informer, informer : les circuits de l'information - 3. Dire et se faire entendre : jeux et enjeux de la parole / 1<sup>re</sup> : 1. Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire – Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques / **Terminale** : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique / durant les 3 ans : Dire, écrire, lire le métier.

#### HISTOIRE : Classe de seconde : Thème 1 :

l'expansion du monde connu (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) / **Thème 2** : l'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804) / **Thème 3** : Métiers, compagnons, compagnonnage et chef d'œuvre au XIX<sup>e</sup> Siècle / **Classe de Première** : **Thème 1** : Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX<sup>e</sup>-1<sup>re</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle) / **Thème 2** : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) / **Classe de Terminale** : La France et le monde depuis 1945 : **Thème 1** : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945/ **Thème 2** : Vivre en France en démocratie depuis 1945

**GÉOGRAPHIE : Classe de seconde : Thème 1 :** Des réseaux de production et d'échanges mondialisés/ **Thème 2 :** Des réseaux de production et d'échanges mondialisés/ **Classe de première : Thème 1 :** La recomposition / **Classe de terminale : Thème 1 :** L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer/ **Thème 2 :** Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE : Classe de seconde :**  
**Thème 1 :** La liberté, nos libertés, ma liberté/ **Thème 2 :** la laïcité  
**Classe de Première : Thème 1 :** Egaux et fraternels / **Thème 2 :** Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe/ **Classe de terminale :** Espace public, engagement et culture du débat démocratique

**MATHS/ PHYSIQUE-CHIMIE :**

**MATHS :** Etudier les statistiques et probabilités/ l'Algèbre et l'Analyse/ la Géométrie : Trigonométrie : ajouter ou de soustraire des tensions ou des intensités sinusoïdales de même fréquence/ l'Algorithmique et programmation / les Automatismes/ le Vocabulaire ensembliste et logique.

**PHYSIQUE-CHIMIE : Electricité :** obtenir et utiliser efficacement l'énergie électrique / **Thermique :** utiliser et contrôler les transferts thermiques/ Mécanique : Contrôler le mouvement et l'équilibre de divers systèmes/ **Chimie :** analyser, transformer ou exploiter les matériaux dans le respect de l'environnement/ **Signaux :** transmettre l'information

**ECONOMIE-GESTION : Module 1 –** Découvrir l'environnement d'une entreprise. / **Module 2 –** Lister les différents choix d'une entreprise en matière de production. / **Module 3 –** Expliquer la création de valeur et sa répartition. / **Module 4 –** Repérer et analyser les mutations de la relation de travail.

## METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en Centre - Période de Formation en milieu professionnel - Au CFA : Atelier à disposition avec 12 Mac, 8 PC, Postes informatique dédié périphérique, Imprimante 3D, imprimantes jet d'encre, Scanner, Presse à œillets, Vidéoprojecteur, Rétroprojecteur, Imprimantes jet d'encre, Traceur numérique + Plotters de découpe, Table de découpe, tapis de découpe, pistolet à colle, flasheuse thermique, Décapteur thermique - Salles de cours de 15 à 25 places équipées PC et vidéo projection, salles informatiques, Centre de Ressources Multimédia.

**MODALITES DE SUIVI PEDAGOGIQUE ET D'EVALUATION DES ACQUIS :** Positionnement des apprenants en fonction des prérequis à l'entrée de la formation. Evaluations des compétences acquises tout au long de la formation, examens blancs, passage de l'examen suivant le calendrier fixé par l'Education Nationale.

**PUBLIC ET PREREQUIS :** Signature d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation selon les conditions prévues au code du travail. Sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap. Informez-vous sur l'apprentissage en cliquant sur : <https://www.cma-moselle.fr/apprentissage-decouvrez-notre-univers-interactif>

**FORMATEURS :** Formateurs spécialisés dans le domaine professionnel ainsi que dans les disciplines d'enseignement général.

**FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION :** Attestation des acquis en fin de formation et validation par examen final devant un jury paritaire tripartite pour la partie pratique.

**LIVRABLES A L'ISSUE DE LA FORMATION :** Les supports de formation sont élaborés par chaque formateur et mis à disposition des apprenants en cohérence avec la méthode pédagogique utilisée et les compétences visées.

**DUREE : 4821 heures (Centre 1851 heures - Entreprise 2970 heures)** pour un cycle de 3 ans à ajuster selon la date d'inscription au CFA et le positionnement.

**TARIFS :** Coût de la formation pris en charge par l'OPCO de l'entreprise. Consultez-nous pour les possibilités de prise en charge de votre financeur.

**MODALITES ET DELAI D'ACCES :** dès signature du contrat et en centre selon calendrier d'alternance du CFA.

<b>CAMPUS DES METIERS</b>	<b>Thionville : Tel : 03 82 59 16 82</b>	3 ans de septembre à juin de l'année n+3
---------------------------	--	--

**Possibilité de restauration sur nos implantations - Formations accessibles aux personnes handicapées - Parking gratuit**