



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

GRAND EST

Les artisans du Grand Est

au Carrousel du Louvre

DOSSIER DE PRESSE

/ 02 > 05 NOV 2023

Salon International
du Patrimoine Culturel

Salle Delorme | A24 - A30

Éditos

Cette année encore, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Grand Est a souhaité accompagner et mettre en valeur de belles entreprises de son territoire sur l'espace qu'elle occupe pour la 28^e édition du Salon International du Patrimoine Culturel.

Bronzier d'art, luthier d'art, facteur d'orgues, charpentier et menuisier de monuments historiques, doreur, créateur et restaurateur de vitraux, restauratrice de livres anciens, costumière, restaurateur des arts céramiques et verriers, fabricant de fauteuils et canapés club, campaniste... tous ont en commun l'amour du geste, un savoir-faire remarquable et la volonté de le pérenniser.

Ces entreprises, chacune dans leur domaine respectif, sont garantes de la préservation de notre Patrimoine, en tant qu'experts de la restauration. Elles constituent aussi une part essentielle de l'identité de notre territoire.

Depuis toujours, la CMA Grand Est accompagne, grâce au soutien solide et pérenne de la Région Grand Est, des entreprises des métiers d'art sur ce type d'événements pour leur permettre de promouvoir leur art, développer leur clientèle, renforcer leur réseau et valoriser leur talent. Bien plus encore, elle les accompagne également au quotidien pour leur permettre de développer leur activité et concrétiser leurs projets.

Je vous invite à découvrir ces entreprises également à travers des ateliers de démonstrations qui rythmeront les 4 journées de salon : l'occasion de découvrir en direct l'art du geste, la précision des techniques.

Des savoir-faire tous plus impressionnants les uns que les autres et surtout une opportunité d'échanger avec ces professionnels sur des métiers rares et précieux.

Belle rencontre à vous et bon Salon à toutes et tous !

Christophe Richard

Président de la CMA de Région Grand Est

Terre de métiers d'art, collectivité reconnue pour l'attention qu'elle porte à la transmission des savoirs, la Région Grand Est s'attache également à promouvoir et valoriser les près de 3 500 ateliers et manufactures qui font la richesse de ses territoires.

Portant en commun ce projet avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Grand Est et avec les professionnels locaux, les élus et services du Conseil Régional sont heureux et fiers d'accompagner et de vous présenter 12 ateliers au Salon International du Patrimoine Culturel.

À la fois patrimoine et avenir, le secteur des Métiers d'art est l'illustration du soin apporté par nos habitants à leur travail et à leurs ouvrages.

Ce sont donc bien plus que des artisans que vous allez rencontrer, mais bel et bien des ambassadeurs des savoir-faire du Grand Est.

Le talent de nos artisans nécessite un suivi de pointe de la part de l'action publique : cristal, verre, ameublement, pierre, textile, voilà tout autant de métiers situés au carrefour des exigences de la tradition et des nécessités de l'avenir.

Notre rôle, c'est soutenir les vocations, accompagner les évolutions et les transformations, aider dans les transitions, et comme pour ce salon, mettre en avant ce qui fait le prestige de toute une Région.

Alors, nous vous encourageons à découvrir nos artisans.

À les découvrir.

À nous découvrir, nous le Grand Est et nos artisans qui sont à la fois les pionniers et les précurseurs du perpétuel renouvellement du travail manuel, que celui-ci mène au confort ou à la beauté.

Franck Leroy

Président de la Région Grand Est

Le Salon International du Patrimoine Culturel

Cette année, le Salon International du Patrimoine Culturel se tiendra du 2 au 5 novembre 2023 au Carrousel du Louvre à Paris. Porté par Ateliers d'Art de France, ce salon rassemble et fédère l'ensemble des acteurs des métiers du patrimoine au Carrousel du Louvre, lieu prestigieux au cœur de Paris. Il accueille chaque année plus de 300 exposants français et internationaux et plus de 20 000 visiteurs, grand public et professionnels, dans une ambiance conviviale.

Rendez-vous annuel incontournable des acteurs majeurs du patrimoine, il rassemble les professionnels de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti, matériel ou immatériel. Lieu de débats, d'échanges et de rencontres, c'est aussi l'occasion pour les exposants d'établir des contacts avec un public de prescripteurs pourvoyeurs de commandes : des professionnels du secteur et propriétaires de biens mais aussi des visiteurs connaisseurs et passionnés.

Cette 28^e édition aura pour thématique : "Le Patrimoine, le défi de la transmission". La transmission est au cœur de la notion de patrimoine, un enjeu primordial pour tous les intervenants de ce domaine. Que ce soit la transmission matérielle des entreprises et des biens immobiliers, ou la transmission immatérielle des savoir-faire pour préserver la culture et diffuser les connaissances, chaque aspect de ce concept essentiel occupera une place centrale dans les échanges et la programmation de cette édition.

► Plus d'informations sur www.patrimoineculturel.com

La CMA de Région Grand Est, accompagnateur d'entreprises artisanales

Les artisans métiers d'art
& la CMA Grand Est
(chiffres 2022)

410 professionnels des
métiers d'art détectés en 2022

199 entreprises accompagnées
par la CMA Grand Est dans
le cadre de salons régionaux

7 référents dédiés aux métiers
d'art de la région et 1 coordinatrice

19 000 visiteurs sur les
manifestations régionales
pilotees par la CMA Grand Est

90 % des entreprises
artisanales satisfaites par
l'accompagnement de la CMA
Grand Est sur ces événements

Nos partenaires

Merci à nos partenaires qui
nous accompagnent pour offrir
aux entreprises artisanales
des conditions d'exposition
toujours meilleures.

La Région
Grand Est

BANQUE
POPULAIRE **FX**

CMA Chambres
de Métiers
et de l'Artisanat
FRANCE

Avec le soutien solide de la Région Grand Est, de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne et de CMA France, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Grand Est offre sur ce salon, à travers un espace de plus de 100 m², la représentation d'un collectif harmonieux des artisans d'art de la région. Elle prend à cœur l'accompagnement du développement des entreprises artisanales et la mise en exergue de ces métiers rares et empreints d'Histoire à travers une scénographie mettant en lumière leurs savoir-faire et leurs techniques d'excellence.

L'objectif est de s'afficher collectivement afin d'être plus visibles, et porter un message commun : "Le Grand Est, une terre riche de savoir-faire." Cette signature de territoire s'affiche à travers ses entreprises, à travers leur savoir-faire mais également au cœur de notre patrimoine.

L'une des forces de cet événement s'illustre également dans la synergie qu'elle crée entre les publics : amateurs, professionnels et souscripteurs de projets. De ces rencontres émanent des missions de préservation de notre patrimoine, des collaborations entre artisans d'art et surtout de nombreux échanges valorisants. Cette année encore, la CMA Grand Est propose un programme de démonstrations des artisans d'art très riche permettant au public de découvrir en direct leur savoir-faire remarquable, l'art de leur geste et la précision de leurs techniques.

12 artisans d'art du Grand Est au SIPC

Salle Delorme | A24 - A30

Trait d'union entre le passé et le futur, l'esprit et la main, l'esthétique et la fonction, les métiers d'art fondent un des socles essentiels de notre patrimoine culturel. Ils puisent dans leur histoire une inspiration qui les nourrit, tout en épousant les courants esthétiques de leur époque. Ils protègent notre patrimoine, intervenant dans les champs de la restauration-conservation, et le renouvellent par la magie de la création.

Spécialisés dans la préservation de notre patrimoine, douze artisans d'art de la région Grand Est porteront les couleurs du savoir-faire de notre grande région. Bronzier d'art, luthier d'art, facteur d'orgues, charpentier et menuisier de monuments historiques, doreur, créateur et restaurateur de vitraux, restauratrice de livres anciens, costumière, restaurateur des arts céramiques et verriers, fabricant de fauteuils et canapés club, campaniste... tous ont en commun l'amour du geste, un savoir-faire remarquable et la volonté de le pérenniser à travers la transmission de leur compétences.

Atelier Schaefer

DOREUR | AUBE (10)

Depuis plus de 30 ans, l'entreprise d'Uwe Schaefer s'est spécialisée dans la restauration des dorures des Monuments Historiques et des Musées de France. L'atelier prend en charge une grande diversité d'objets avec toujours cette volonté d'en respecter l'âme, pour en restituer la beauté. L'atelier intervient dans de nombreux musées et édifices religieux dans toute la France et même parfois sur le champ de la création pour des décors contemporains.

www.atelier-schaefer.fr | 03 25 43 89 05 | 06 07 98 11 98



L'atelier des éclats

RESTAURATION DES ARTS
CÉRAMIQUES ET VERRIERS
MOSELLE (57)

Implantée dans le berceau de l'art verrier français depuis 2008, Rachel Eva-Sacripanti se consacre quotidiennement à l'utilisation des meilleures techniques et matériaux pour fournir une restauration de qualité, durable et fidèle à la création d'origine. Ses méthodes préservent l'authenticité de l'œuvre et minimisent les interventions invasives en utilisant des produits de haute qualité adaptés aux différents matériaux et en effectuant un travail le plus précis et discret possible pour un résultat optimal. Son objectif est de vous offrir un travail attentif et méticuleux, en respectant à la fois l'intégrité de l'œuvre et vos attentes en tant que client.

www.atelierdesecclats.fr | 06 81 10 54 37



Anaïs Mérat Costumière

COSTUMES HISTORIQUES
AUBE (10)

Passionnée d'art et d'histoire, Anaïs Mérat a un parcours riche alliant le costume, la conservation du patrimoine et la médiation culturelle. Elle met le costume au service de vos rêves. Le costume fait vivre des personnages. Il permet de rendre sensible l'histoire, pour mieux la transmettre. Anaïs Mérat vous propose :

- Costume sur mesure : recherches historiques sur les formes, les techniques et les tissus, conception du patron, réalisation du costume ;
- Exposition : un à plusieurs costumes, de quelques jours à quelques mois, pour mettre en valeur votre lieu de patrimoine ;
- Visite guidée d'un costume historique : présentation-habillage en interaction avec le public.

www.anaismeratcostumiere.fr | 06 64 42 62 63



François Chrétien

CAMPANISTE
MEURTHE-ET-MOSELLE (54)

La société François Chrétien fut fondée en 1964 par François Chrétien, rejoint en 1967 par son frère Denis. Désormais détenue par la société Campa, elle est gérée par Laurence Chrétien et compte deux techniciens-campanistes. Spécialisée dans la restauration et l'électrification de cloches, d'horlogerie d'édifices, de beffrois et de paratonnerres, la société François Chrétien installe un matériel innovant et toujours à la pointe de la technologie, et veille sur le patrimoine des villes et des villages en Lorraine, Alsace et Haute-Marne.

www.ets-francoischretien.fr | 03 83 56 41 46 | 06 80 61 44 56

Victor Mangeol

FACTEUR D'ORGUES
VOSGES (88)

Ebéniste, facteur d'orgues, tuyautier en orgue, Victor Mangeol maîtrise les trois corps de métiers qui interviennent dans la restauration d'un instrument. Avec sa sensibilité de musicien, il s'attache, avec sa compagne, à restaurer ces œuvres en respectant les mêmes procédés que ceux utilisés lors de leur fabrication. Victor Mangeol est l'un des trois restaurateurs français d'harmoniums.

www.facturedharmoniums.com | 09 78 80 90 73



Atelier Club Spirit

FABRICANT DE FAUTEUILS
ET CANAPÉS CLUB | VOSGES (88)

Créé en 2013 à la demande d'un antiquaire de Paris, l'Atelier Club Spirit est spécialisé dans la création et la réalisation de fauteuils et canapés club. L'atelier réédite des modèles anciens en faisant perdurer les techniques de tapisserie traditionnelle pour un produit naturel et pérenne dans le temps (basane de mouton tannée végétalement à 80 % pour ses fauteuils et canapés club et 20 % de tissus pour les sièges de style, selon la méthode traditionnelle à savoir crin végétal, sangles jute et ressorts biconiques). Dirigée par Jérôme et Nicolas Causin, l'entreprise a fait appel au savoir-faire d'une tapissière spécialisée dans le fauteuil club, d'une couturière et d'un apprenti pour compléter leur équipe et proposer tous leurs sièges en produits finis.

www.clubspirit-france.com | 03 29 06 32 51 | 06 81 17 74 64



Morgane Pieters

RESTAURATRICE DE PATRIMOINE
GRAPHIQUE | ARDENNES (08)

Restauratrice de livres anciens et de documents graphiques depuis 2015, Morgane Pieters met ses compétences au service de vos œuvres patrimoniales. Habilitée à restaurer aussi bien les reliures anciennes que les estampes et les œuvres sur papier, elle vous propose également la confection d'encadrements de conservation et de conditionnements sur mesure. Dans le respect des normes et de la déontologie du métier de conservateur-restaurateur, elle valorise vos œuvres tout en les protégeant des agents de détérioration. Son expérience dans la restauration d'objets composites tels que les étuis, les boîtes de jouets anciens, les marionnettes ou encore les ombrelles, lui a permis de développer une spécialité rare dans le domaine de la conservation-restauration du patrimoine.

www.morganepieters.com | 06 26 69 49 42



Art et Technique du Bois

CHARPENTIERS ET MENUISIERS
MONUMENTS HISTORIQUES
MARNE (51)

Art et Technique du Bois est une SCOP, société coopérative et participative, depuis 1984. Ce sont les héritiers d'un savoir-faire transmis au contact des anciens. Fière et respectueuse de celui-ci, au service de la restauration des Monuments Historiques, la société met en œuvre un travail fondé sur la tradition du métier, le respect des règles de l'art et la compréhension de « l'esprit du bâtiment » caractéristique à chaque projet.

www.art-technique-bois.com | 03 26 47 22 74

ECP

ENTREPRISE POUR LA CONSERVATION
DU PATRIMOINE | BAS-RHIN (67)

Depuis plus de 30 ans, ECP développe des techniques et solutions destinées à la conservation et la restauration du patrimoine culturel. En 2021 commence le partenariat avec Solétanche Bachy, filiale du groupe Vinci et leader mondial dans la confortation des sols, pour la distribution du procédé Biocalcis© Patrimoine, procédé de biocalcification obtenu à partir de bactéries naturelles. Afin d'accompagner l'application du procédé, ECP s'est équipé d'un DRMS - Drilling Resistance Measurement System, permettant des mesures de résistance à l'enfoncement. Des démonstrations seront faites durant toute la durée du SIPC.

www.ecp-fr.com | 03 88 79 92 40

Guillaume
KesslerATELIER LUTHERIE D'ART
BAS-RHIN (67)

L'atelier Lutherie d'Art, dirigé par Guillaume Kessler, est spécialisé dans la lutherie de la famille du violon. Cet art, fermement ancré dans la tradition française et qui donne vie aux violons, altos, violoncelles et leurs archets, est entièrement consacré aux passionnés, qu'ils soient musiciens en quête de sonorité ultime, collectionneurs à la recherche de pièces rares ou investisseurs à la chasse au rendement. Entre des mains expertes, chaque instrument reçoit une attention particulière issue d'un savoir-faire rigoureux combiné à une réponse sur mesure pour répondre directement aux attentes de nos clients.

www.guillaume-kessler.fr | 09 52 99 58 29



Atelier Rietsch

BRONZIER D'ART/ORFÈVRE
BAS-RHIN (67)

Depuis 2013, Daniel & Nathan Rietsch, perpétuent un savoir-faire artisanal hérité de la culture artistique française. Chefs d'atelier dans des maisons prestigieuses, ils unissent en 2021 leurs compétences d'orfèvre et de bronzier d'art au sein de leur atelier, au cœur de l'Alsace. En 2022, Olga Balestas rejoint l'équipe, développant le commerce en France et à l'international. Spécialisé dans la conception et la réalisation d'objets d'art sur mesure en bronze, l'Atelier Rietsch associe son savoir-faire d'artisanat d'art de prestige du patrimoine français à des technologies numériques récentes, pour proposer des créations haut de gamme réalisées à la main et entièrement personnalisables.

www.atelier-rietsch.art | 06 06 56 55 64 | 07 81 95 00 90

Atelier
Simon-MarqCRÉATEUR ET RESTAURATEUR
DE VITRAUX | MARNE (51)

Créé à Reims en 1640, cet atelier de maîtres verriers bénéficie d'une renommée mondiale. Savoir-faire, tradition et modernité le caractérisent. Philippe Varin et Pierre-Emmanuel Taittinger, associés à des membres de la famille Simon, ont repris fin 2019 cette magnifique institution. Toutes les techniques traditionnelles et modernes de la fabrication du vitrail sont mises en œuvre. L'originalité des œuvres réalisées provient d'une sélection très poussée de verres et de colorations fabriqués sur mesure au sein d'une collection unique constituée tout au long de son histoire. Son nuancier est riche de plus de 1100 tons. L'excellence de son savoir-faire s'applique aujourd'hui à la création de travaux contemporains, ainsi qu'à la restauration d'œuvres anciennes.

ateliersimonmarq.com | 03 52 74 00 11

6 artisans d'art du Grand Est également sur le salon

Ces six entreprises, accompagnées pendant plusieurs années par la CMA Grand Est sur son espace collectif, ont aujourd'hui leur propre stand. Découvrez-les...



Maddalon

RESTAURATEURS DE CHARPENTES
ET COUVERTURES

Depuis 1974, nous restaurons et entretenons le patrimoine dans le respect des savoir-faire traditionnels. Un héritage que nous transmettons depuis deux générations et que nous nous engageons à faire perdurer. Grâce à notre implication et à l'amour du métier de nos compagnons professionnels, le travail de nos anciens garde son âme. L'entreprise a le regard tourné vers demain et continue à se développer pour accueillir, former et transmettre aux générations futures, nos métiers et valeurs.

www.maddalon.fr



Varnerot SAS

RESTAURATEUR TAILLEUR DE PIERRE

Soixante-douze salariés travaillent dans cette entreprise familiale et artisanale. Grâce à un savoir-faire reconnu et une expertise pointue en restauration, l'entreprise affiche de belles références. La réactivité et l'organisation de l'entreprise Varnerot sont exemplaires. Son bureau d'études et son atelier de taille lui permettent de proposer une prise en charge complète, de l'élaboration de plans jusqu'à la gestion d'autres corps d'état.

www.varnerot.fr

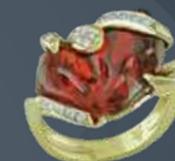


Moulin à couleurs

FABRICANT DE TERRES
OCRES ET COLORANTS

Situé dans les Ardennes, Le Moulin à Couleurs est la dernière fabrique de terres colorantes en France. Les pigments sont utilisés en petites quantités par les peintres, ou en sacs de 25 kg par les maçons restaurateurs. Les grandes marques de peinture les ont également adoptés pour fournir les professionnels de l'art. Depuis 1866, l'entreprise répond à des demandes extrêmement variées en s'adaptant aux besoins et aux contraintes de sa clientèle.

www.moulincouleurs.fr



Jean-Louis Roelly

JOAILLIER CRÉATEUR

Installé en Alsace depuis 1983, Jean-Louis Roelly est aujourd'hui à la tête d'un atelier qui rassemble dans un même lieu tous les métiers du bijou – bijoutier, joaillier, sertisseur, maquettiste, lapidaire. Dans ses bijoux d'artisan joaillier, vous retrouverez la créativité et la technicité qui ont fait la notoriété de la joaillerie française par le passé. Découvrez la collection d'un artisan d'art afin de retrouver l'émotion que suscite un bijou unique composé de belles pierres, de savoir-faire et d'audace.

contactejl-roelly.com



Fonderie Rollinger

FONDERIE DE QUINCAILLERIE POUR
L'HABITAT EN FONTE, BRONZE ET LAITON

Les 20 associés de la société coopérative « La Fonderie Rollinger » perpétuent un savoir-faire historique local de fabrication d'articles en fonte et laiton pour le patrimoine bâti. Ses collections de crémones et d'espagnolettes de fenêtre, de poignées de porte, de grilles d'aération ou de décors de portails déclinés dans de nombreux design et finitions, répondent encore aujourd'hui aux besoins des menuisiers et ferronniers de tradition les plus exigeants. Dans ses ateliers alliant équipements modernes et savoir-faire des hommes, la Fonderie Rollinger réalise également sur demande des reproductions à l'identique de pièces en fonte pour nos bâtiments historiques.

www.fonderie-rollinger.fr

Tuilerie
de NidervillerFABRICANT DE TUILES BRIQUES TOMETTES, COPIE
ET RÉÉDITION D'ÉLÉMENTS DE TOITURE DISPARUS

La Tuilerie de Christophe Henselmann réalise ce que les autres tuileries ne font plus : copies de tuiles plates, tuiles mécaniques, briques, tomettes, sur mesure ou standard... L'artisan s'adapte au souhait de sa clientèle. De la pièce unique à la production de centaines de milliers d'exemplaires, la Tuilerie de Niderviller s'inscrit comme un véritable partenaire des projets de restauration, gardant toujours comme objectif la préservation de l'âme du bâtiment et de son histoire.

www.tuileriesdeniderviller.com

CONTACT PRESSE

Camille CARRÉ
Direction Régionale de la Communication
et du Marketing CMA Grand Est

ccarre@cma-grandest.fr
06 61 48 13 98 | 03 83 95 60 75

www.cma-grandest.fr



Information, billetterie, programmation :
www.patrimoineculturel.com



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

GRAND EST

Chambre de Métiers
et de l'Artisanat
de Région Grand Est

/
5 Boulevard de la Défense
Espace Partenaires
57078 METZ Cedex 03

/
cma-grandest.fr